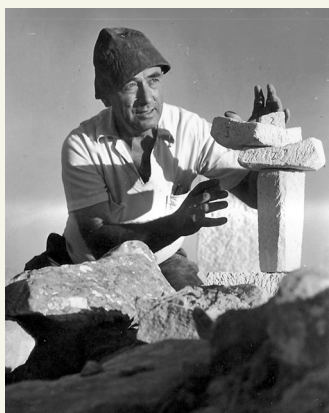
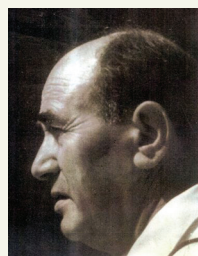


משה שטרנשוס, פסל (1992-1903)



משה שטרנשוס בעבודה

ב-1948 והציג בתערוכותיה. שטרנשוס היה מראשוני פסלי המופשט בארץ, ויצירותיו משולבות בבניינים ובמתחמים ארכיטקטוניים. תכנן אנדרטה לנופלים בקיבוץ ניצנים, קיר במכון ויצמן, קיר בטון בבית ההארכה של קיבוץ שפיים, תבליט אלומיניום על בניין "אגד" בתל-אביב ואת סורג הברזל בחזית "מצודת זאב" בתל-אביב. זכה פעמיים – בשנים 1969 ו-1974 – בפרס דיזנגוף של עיריית תל-אביב-יפו. ב-2001 נערכה במוזיאון תל-אביב תערוכה רטרוספקטיבית של יצירותיו. רעייתו היתה הציירת והמאיירת רות צרפתי.

נולד בגליציה ועלה לארץ-ישראל ב-1929. עבד כפועל ואחר כך התקבל ללימודי אמנות ב"בצלאל", ולמד אצל האמנים בוריס שץ וזאב רבן. ב-1930 נסע לפריס והשלים את לימודיו בבית הספר הגבוה לאמנויות דקורטיביות. ב-1934 השתתף



בתערוכת "סלון הסתיו" בפריס. עם שובו לארץ החל ללמד בגימנסיה העברית "הרצליה". בשנת 1936 הקים יחד עם הצייר אהרון אבני את "הסטודיה לציור ופיסול" אשר הפך ל"מכון אבני". הוא נמנה עם מייסדי קבוצת "אופקים חדשים" שהוקמה